



DC
COMICS™

¡LOS
NUEVOS
52!

HARLEY Quinn

#1

INVADE
LA COMIC-CON INTERNACIONAL
SAN DIEGO



**CONNER,
PALMIOTTI**
¡y algunos de
los MÁS GRANDES
ARTISTAS de
TODOS LOS TIEMPOS!

**JUSTICE
LEAGUE INC.**

CONNER
MOUNTS

UNL





DC
COMICS™

iLOS
NUEVOS
52!

HARLEY QUINN

#1

INVADE
LA COMIC-CON INTERNACIONAL
SAN DIEGO

CONNER,
PALMIOTTI
y algunos de
los MÁS GRANDES
ARTISTAS de
TODOS LOS TIEMPOS!

JUSTICE
LEAGUE INC.

UNL





He oído duran-
te años acerca
de esto.

Leí sobre
esto.

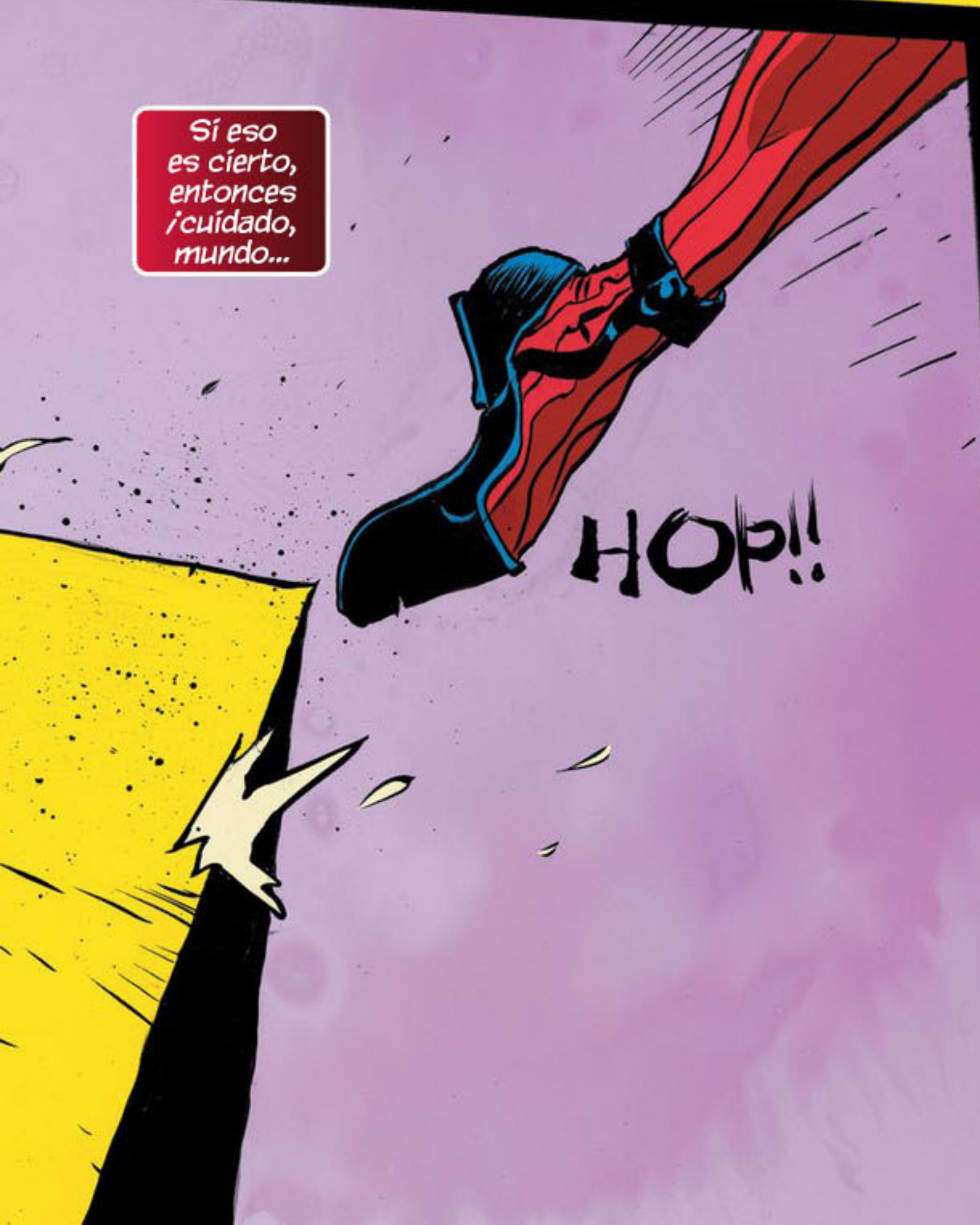
Ví los re-
portajes.



Es algo sobre lo
que he soñado.
Muchas veces.

Una y otra y
otra vez.

Dijeron que debes soñar-
lo antes de que tu sueño
se pueda volver realidad.



Si eso
es cierto,
entonces
¡cuidado,
mundo...

HOP!!



HA
HA!!

...aquí
vengo!



SAN DIEGO
COMIC CON
INTERNATIONAL

KORD
INDUSTRIES

INVADERS

WHO IS YOUR
NEW GOD
NOW & FOREVER?
DARKSEID IS

THIR PLIN

AS N'LA MANGA TRADUCCIÓN TACHIBAN & ROGER MAQUETA
AMANDA CONNER & JIMMY PALMIOTTI WRITERS PAUL POPE (PG 1), JAVIER GARRON (PG 2-3, 35-38)
DAMION SCOTT & ROBERT CAMPANELLA (PG 4-5, 9-11), AMANDA CONNER (PG 6-8), JOHN TIMMS (PG 12-20)
MARCO FAILLA (PG 21-28), DAVE JOHNSON (PG 29-32), STEPHANE ROUX (PG 33-34) ARTISTS
LOVERN KINDZIERSKI (PG 1), PAUL MOUNTS (PGS 2-18, 35-38), BRETT SMITH (19-28, 33-34), DAVE MCCAIG (PGS 29-32) COLORISTS
JOHN J. HILL LETTERER AMANDA CONNER & PAUL MOUNTS COVER MATT HUMPHREYS ASST. EDITOR KATIE KUBERT EDITOR MARK DOYLE GROUP EDITOR
HARLEY QUINN CREATED BY PAUL DINI & BRUCE TIMM BATMAN CREATED BY BOB KANE
JUSTICE LEAGUE INCORPORATED & UNA NUEVA LIGA ALIANZA

UNL
INCORPORATED

DÍA UNO: MARTES.





ES MI HOBBY. HE DIBUJADO DESDE QUE ERA UNA NIÑA PEQUEÑA.



ADIVÍNA ME →OW← ESTO...

¿QUIÉNES DE MONIOS ESTÁ ARROJANDO CUBOS DE HIELO?!

¡OW!



SEGURO. ¿POR QUÉ NO?

SÓLO DIBUJÉ UNAS CUANTAS PÁGINAS. LO ÚNICO QUE NECESITAN VER SON CINCO O SEIS PARA TENER UNA IDEA DE SI ERES BUENA O NO.



¿QUÉ ES ESTO?

ES MI PROPIO SUPERHÉROE QUE CREÉ.



¿'HURL GIRL'?

¿NO ES GENIAL? ¿SABES CUÁLES SON SUS PODERES?

DÉJAME LEER...

ELLA ES UN
SUPERHÉROE QUE
SE ABRE CAMINO EN
CUALQUIER SITUACIÓN
VOMITANDO.

HURL GIRL #1 PAGE 1

DYLANA DEAN ES UNA APACI-
BLE PROFESORA DE HISTORIA
EN LOS SOLEADOS SUBURBIOS
DE FLORIDA.

O ESO ES LO
QUE APARENTA.

¿ALGUIEN
PUEDE DECIRME QUÉ ES
LA PROHIBICIÓN?

¿CUANDO TIENES
MIEDO DE IR A SEGUNDA
BASE?

¡DUH! ¡NO, ES
CUANDO NO TIENES NINGU-
NA INHIBICIÓN!

¡NO, ES CUANDO
ESTÁS SOLO EN CASA
Y NECESITAS ENCARGARTE
DE TUS PROPIOS
ASUNTOS!

¡DE NINGUNA
MANERA, IDIOTA! ¡VI
UNA SEÑAL COMO ESA EN
UNA REJA ELÉCTRICA
EN UNA PLANTA DE
ENERGÍA!

¡SIGNIFICA
ELECTRI-FRITO O
ALGO ASÍ!

¡ESTOS CHICOS SON ESTÚPIDOS!
¡ME ESTÁN HACIENDO ENFERMAR DEL
ESTÓMAGO OTRA VEZ!

PUEDO
SENTIR MIS
SUPERPODERES
SURGIENDO...
¡ES CASI IMPOSI-
BLE CONTE-
NERLOS!

DEBO SALIR
DE AQUÍ ANTES DE
QUE VOMITE Y LOS
MATE A TODOS... NECE-
SITO UNA BUENA
EXCUSA...

BIEN, CLASE, DADO QUE
YA ESTÁN CON SUS CELULARES, ¡POR
QUÉ NO LOS USAN PARA BUSCAR PRO-
HIBICIÓN MIENTRAS ENCUENTRO UN
VIDEO QUE PUEDAN VER!

HIBICIÓN

UM... ¿CÓMO
SE DELETREA PRO-
HIBICIÓN?

¿¿QUÉ??

¡OH,
NO!

¡LA PIZARRA!

¡NO PUEDO
CONTENERLO
MUCHO TIEMPO
MÁS!

OHIBICIÓN

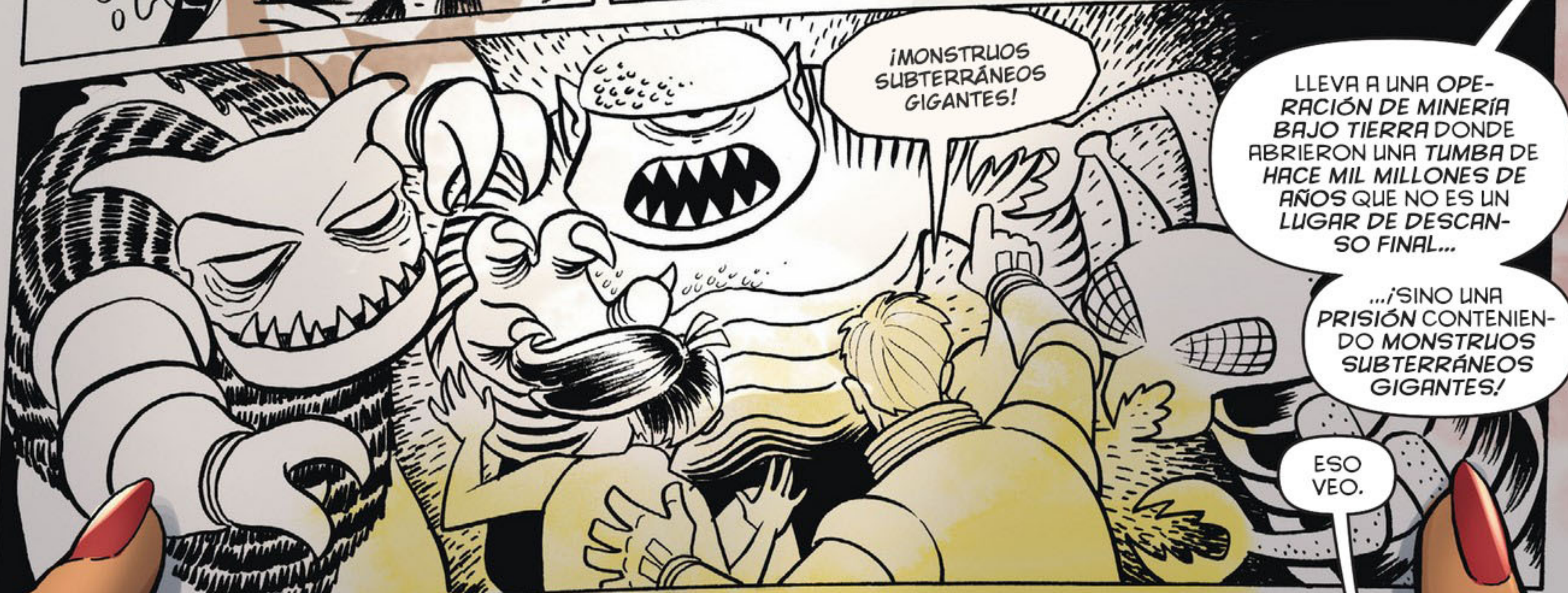
ESTÁ EN
LA P--

PROHIBICIÓN

BIARRFF!

¡TAN ASQUEROSO
Y TAN GENIAL!
OH AGUAR-
DEN. CREO QUE
ESTOY MURIEN-
DO.

¡MIRA EL
RESTO DE LAS
PÁGINAS!

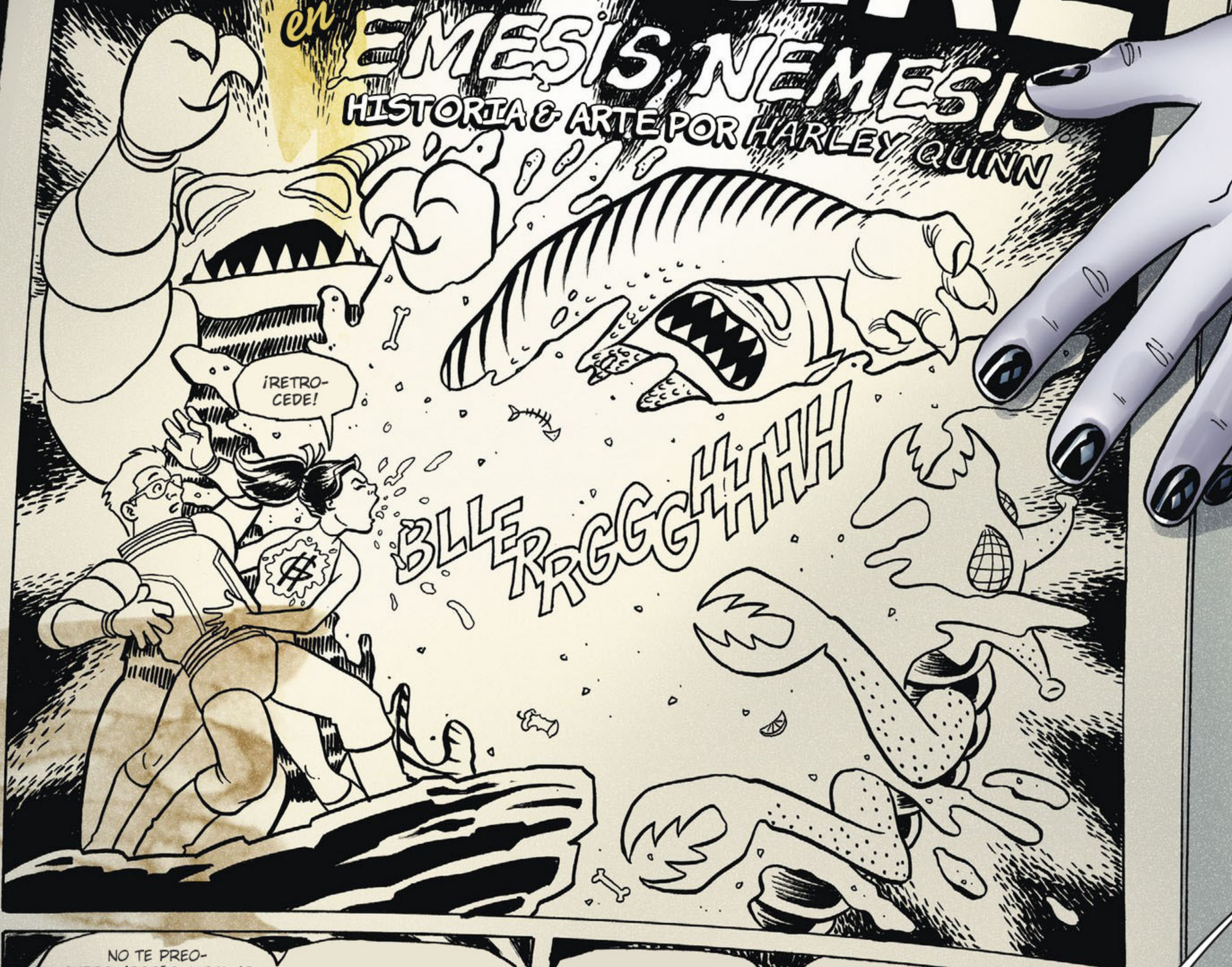


AHORA ELLA DERROTA A UN
MONTÓN DE BESTIAS SUBTERRÁNEAS Y
SALVA AL AMOR DE SU VIDA DE UNA MUERTE
INMINENTE, O ESO CREE ELLA, ¡PORQUE HAY
MÁS LLEGANDO Y ELLA SE QUEDA SIN
VÓMITO!

TAMBIÉN HICE
LAS LETRAS, QUE ES
MÁS DIFÍCIL DE LO QUE
PIENSAS.

HURL GIRL

en **EMESIS NEMESIS**
HISTORIA & ARTE POR HARLEY QUINN



NO TE PREO-
CLIPES, ¡ESTÁS A SALVO
AHORA!

¡ESAS BESTIAS
NO ERAN RIVALES
PARA MI GRITO
LÍQUIDO!

NO PARES
AHORA...



...¡SE APROXIMAN
MÁS!

¡OH NO! ¡ESOS
MALDITOS ESTUDIANTES
ME AGOTARON!

¿Y BIEN?
¿TE GUSTA?

ESTOY SIN
PALABRAS.



MÁS TARDE ESA NOCHE...



¿ESO ACABA DE SUCEDER? ¿EN SERIO?

MOMENTOS DESPUÉS...

AHORA
¿QUÉ PUEDE UNO
HACER CON UN CA-
MIÓN LLENO DE
ROPA?

¡TENGO
UNA IDEA!

¡REFUGIO SANTA
ANA! ¡Y MIRA ESA FILA
EN EL FRENTE! ¡PARECE QUE
LE VENDRÍA BIEN UN POCO
DE AYUDA A ESA GENTE!
¿QUÉ DICES?

NO QUIE-
RO MORIR,
SEÑORITA.

¡OKEY
DOKEY!

¡ATENCIÓN, MIS
MALOLIENTES AMIGOS
OPRIMIDOS, LES TRAJE
MARAVILLOSOS RE-
GALOS A TODOS!

ESO
ESPERO.

¡ROPA LIMPIA
PARA MANTENERLOS
A TODOS CALIENTES
Y CÓMODOS EN LA
NOCHE!

TÓMENLA,
MIS COMPAÑEROS
DESPLAZADOS.

TODO ESTE
TRABAJO DE CARI-
DAD ME ESTÁ DAN-
DO HAMBRE.

ESCONDITE ODIOSO DEL GROSERO RICK.
MÁS TARDE...

Mmm,
¿ALITAS SÚPER ODIO-
SAMAMENTE PICANTES, BALDE
DE POLLO MALEDUCADO DO-
BLEMENTE FRITO O HAMBUR-
GUESA CON QUESO TOSCA
A LA PARRILLA Y ADUSTAS
PAPAS FRITAS?

¡ES TAN DIFÍCIL
DE ELEGIR!

ENTONCES, ¿VAS A SENTARTE
AHÍ TODO EL DÍA VIENDO EL MENÚ,
O YA VAS A ORDENAR?

¿DISCUL-
PA?

¿QUÉ SUCE-
DE? ¿NO HABLA
EL INGLÉS,
TONTA?

¿QUÉ?

QUÉ, QUÉ,
QUÉ...

...¿VAS A
EMPEZAR A
LLORAR O TE
ESTÁ DANDO UN
INFARTO?

NO HABLO
IDIOTA, ASÍ
QUE PODRÍAS
INTENTAR SEÑALAR
EL DIBUJO DE LO
QUE QUIERES
ASÍ PUEDA CON-
TINUAR.

¿BIEN? ¿QUÉ
VA A SER, BA-
BOSA VA--?

¡--OWWW!

KICK

PUNCH

WHAP

¡ESPERA! ¡NO
HABLABA EN SERIO! ¡EL
NOMBRE DEL LUGAR ES
GROSERO RICK!

¡SOMOS GROSEROS
CON NUESTROS CLIENTES A
PROPÓSITO! ¡ES PARTE DE
LA BROMA! ¡SE LO HACE-
MOS A TODOS!

AGUARDA,
¿QUÉ?

POR FAVOR
NO ME MATE.

Oooh,
AHORA LO
ENTIENDO.

OKEY-DOKE.
PEDIRÉ UNA HAM-
BURGUESA CON
QUESO A LA PARRIL-
LA Y UNA CERVEZA
ENTONCES.

GRACIAS.



OH, DIOS MÍO,
REALMENTE ESTOY
AQUÍ. LO ÚNICO QUE
DEBO HACER ES
ENCONTRAR UN
EDITOR.

HOLA, ¿HAY UN
EDITOR POR AQUÍ A QUIEN
LE PUEDA MOSTRAR MI
TRABAJO?

DADO QUE TE DISFRAZASTE
Y TODO, ¿POR QUÉ NO VAS A
HABLAR CON BOB HARRAS
POR ALLÍ?

ÉL ES EL EDITOR EN JEFE.
SI LE GUSTA TU TRABAJO,
ESTÁS PRÁCTICAMENTE
DENTRO.

¿CÓMO PUEDO
AGRADECERTE,
KATIE?

TE PERDISTE UNA
REVISIÓN DE PORTAFOLIO
HACE UNA HORA. TENDRE-
MOS OTRA MAÑANA.

Ugghh,
¿MAÑANA?

¿HARÁN
VOLVER A TALIA
AL GHUL?

¿CUÁNDO
SE SUPONE QUE
LLEGARÁ SCOTT
SNYDER?

CUANDO SEAS
RICA Y FAMOSA, SÁCAME
DE ESTE TRABAJO AB-
SORBE ALMAS.

TRATO.

SI HAGO VER MAL A BATMAN
EN FRENTE DE ÉL, EL SEÑOR HARRAS
NO CREERÁ UNA PALABRA DE LO QUE
DIGA, Y ENTONCES PODRÉ LLAMAR
SU ATENCIÓN Y MOSTRARLE MI
TRABAJO.

Hmm.

¡CARAY!
¡BATMAN! Y
ESTÁ HABLÁN-
DO CON BOB
HARRAS.

PROBA-
BLEMENTE LE
ESTÁ DICIENDO
AL SR. HARRAS
QUE SE CUIDE
DE MÍ, O ALGO
ASÍ.

¿QUÉ
VOY A HA-
CER?

¿CÓMO
HAGO QUEDAR
MAL A BATMAN,
SIN EMBARGO?
ESE TRAJE ES
GENIAL EN TAN-
TOS NIVELES.

¡LO
TEN-
GO!



POR FAVOR, PERMANEZCA ALEJADA DEL EDIFICIO POR EL RESTO DEL SHOW DE HOY.

¿CUÁNDO PODRÉ RECUPERAR MI PASE?

VENGA AL ESCRITORIO DE ENTRADA MAÑANA. LE ESTARÁ ESPERANDO ALLÍ.

Aw, NO PUEDO CREERLO.



OYE, ESCUCHÉ QUE EL JOKER TE ESTABA BUSCANDO.

¿QUÉ? ¿QUÉ ACABAS DE DECIR?

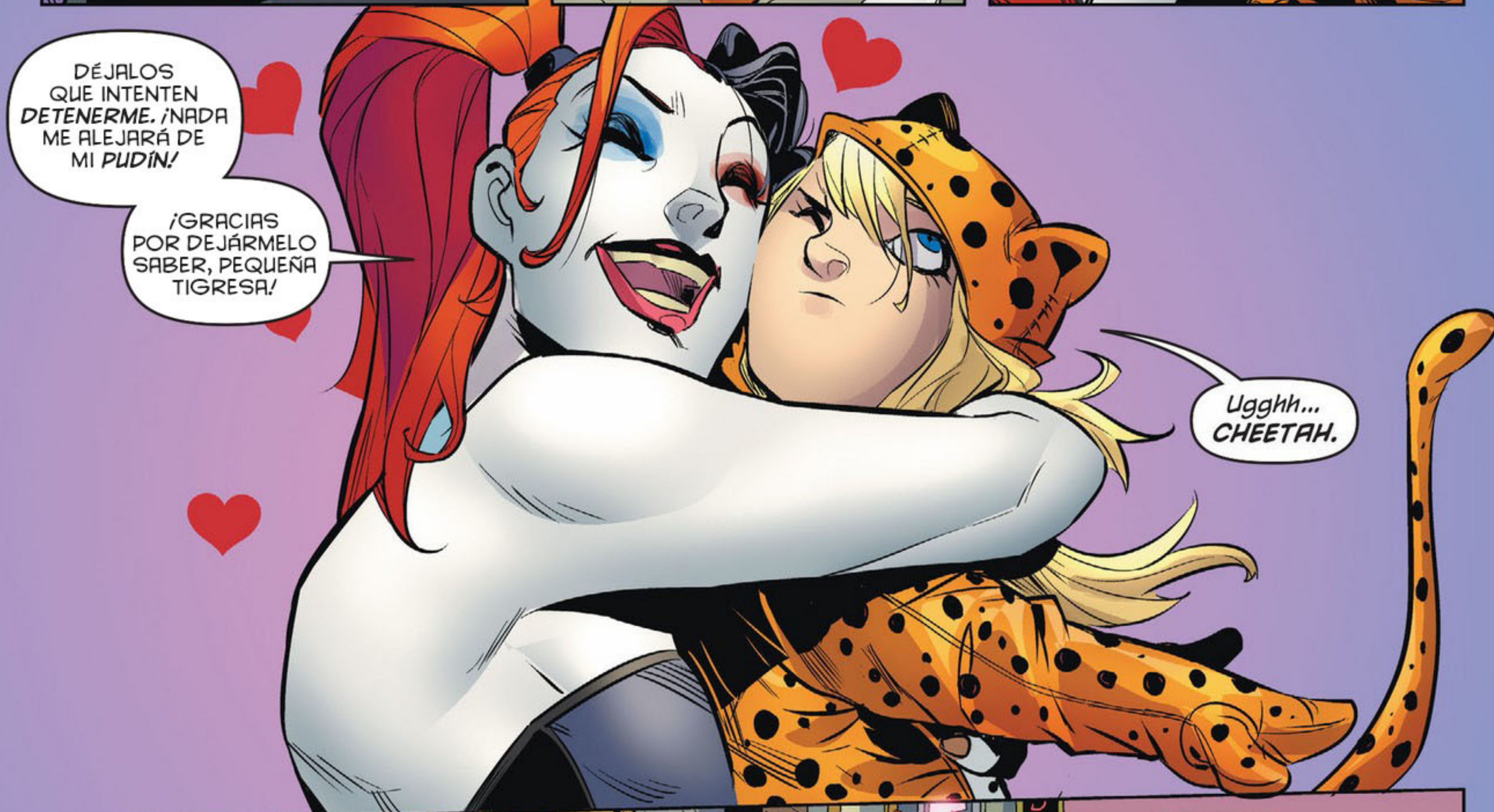
EL JOKER. PREGUNTABA POR TI.



¿MISTER J ESTÁ AQUÍ? ¿ESTABA PREGUNTANDO POR MÍ?

SIP. ESTARÁ EN EL CUARTO 7AB A LAS 7 EN PUNTO. AUNQUE NO PODRÁS ENTRAR SIN TU PASE.

LÁSTIMA POR TI.



DÉJALOS QUE INTENTEN DETENERME. ¡NADA ME ALEJARÁ DE MI PUDÍN!

¡GRACIAS POR DEJÁRMELO SABER, PEQUEÑA TIGRESA!

Ugghh... CHEETAH.



BOB HARRAS PUEDE ESPERAR HASTA MAÑANA.

DEBO TIRAR ESTE ARTE DE REGRESO EN EL CUARTO Y PREPARARME PARA VER A MI HOMBRE.

¡ESTA ES LA MEJOR CONVENCIÓN DE TODAS!

UNA VEZ QUE SE ME OCURRA CÓMO COLARME.



¿PASE?

Ooops, LO OLVIDÉ.

LO SIENTO.



¿VA A ALGÚN LADO?

LEJOS, SUPONGO.



NO.

OCURRIRÁ.

Ugghhh.



¿PERSONAL DE COCINA?

¿SÍ?

NO, NO LO CREO.



¡DEBE HABER OTRO MODO DE ENTRAR AHÍ!



!!



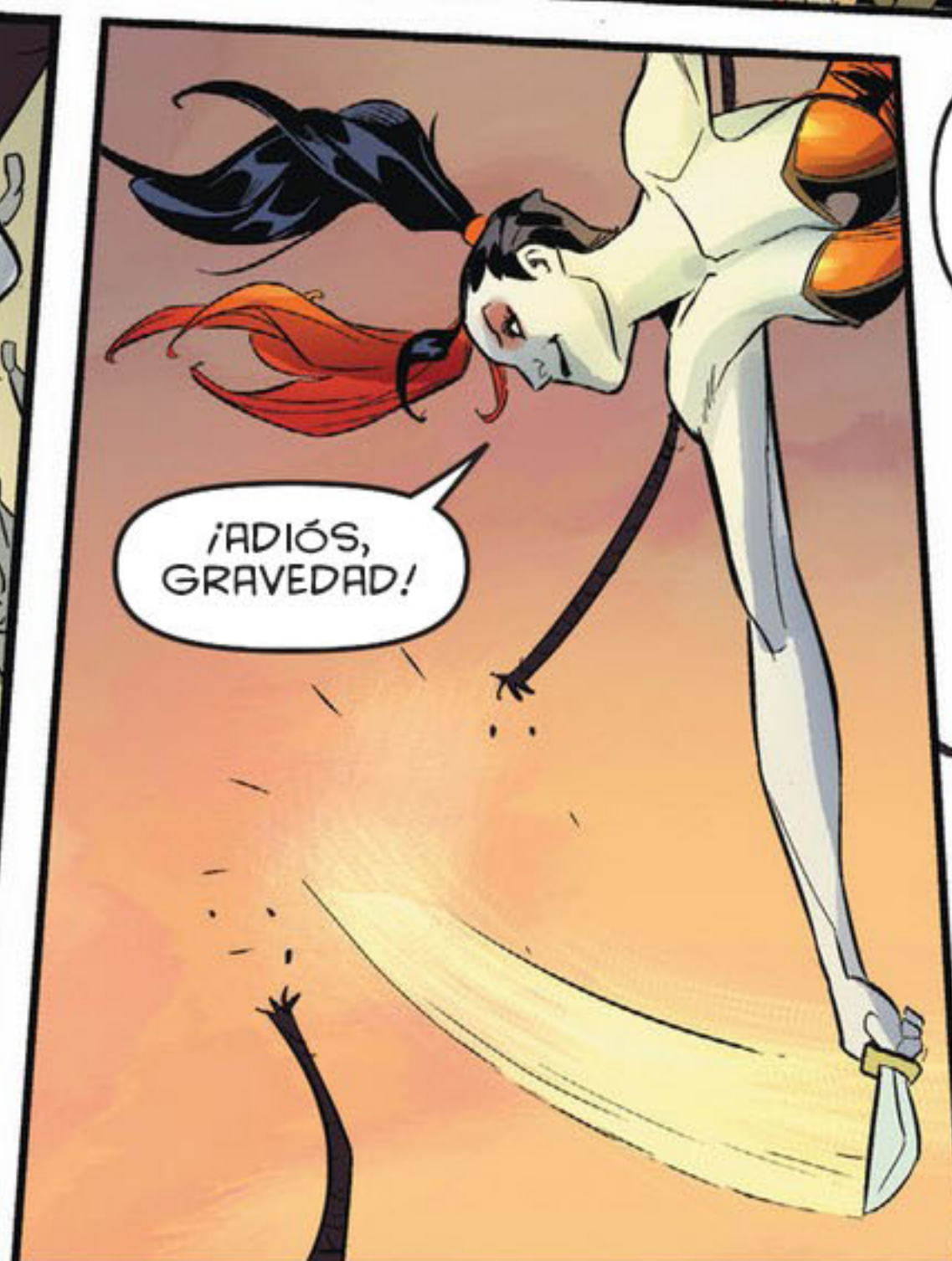
UN CHICO CON UNA GRAN CABEZA DE TORO PUEDE SER LO QUE ESTA CHICA NECESITA.

NO PUEDE CREER QUE DIJE ESO EN VOZ ALTA.

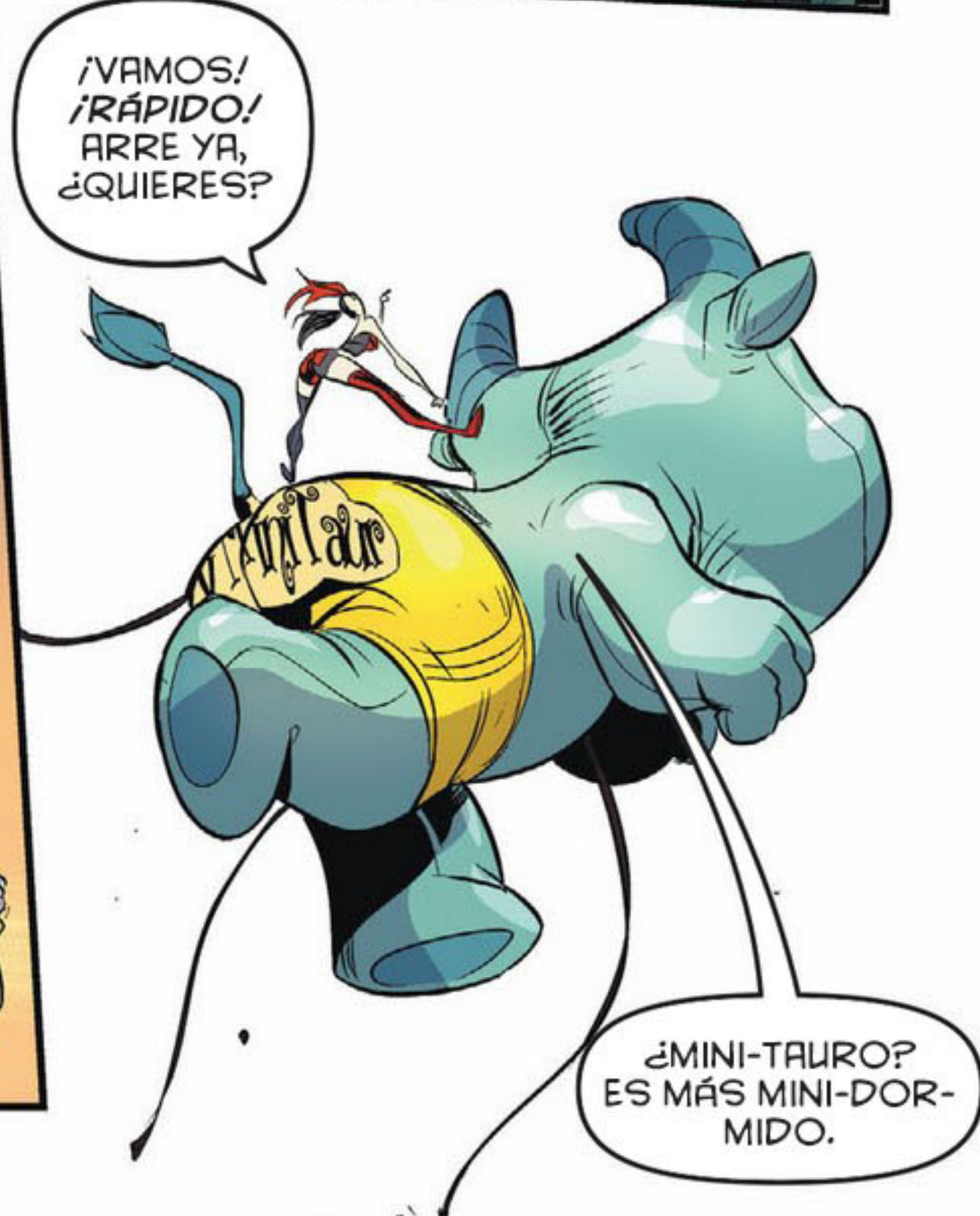


SI TAN SÓLO PUDIERA MONTAR ESTA COSA, VA A SER PAN COMIDO.

¡JA! DIJE "MONTAR".



¡ADIÓS, GRAVEDAD!



¡VAMOS! ¡RÁPIDO! ARRE YA, ¿QUIERES?

¿MINI-TAURO? ES MÁS MINI-DORMIDO.

NECESITA MÁS
IMPULSO.

ESTO DEBERÍA
BASTAR.



¡SANTOO-
RODEE-OLEE!



¡BOOAAAHHH!

SUFICIENTE...
DE ESTA... BUFONE-
RÍA... GLOBERIL...



YO
SIGO.

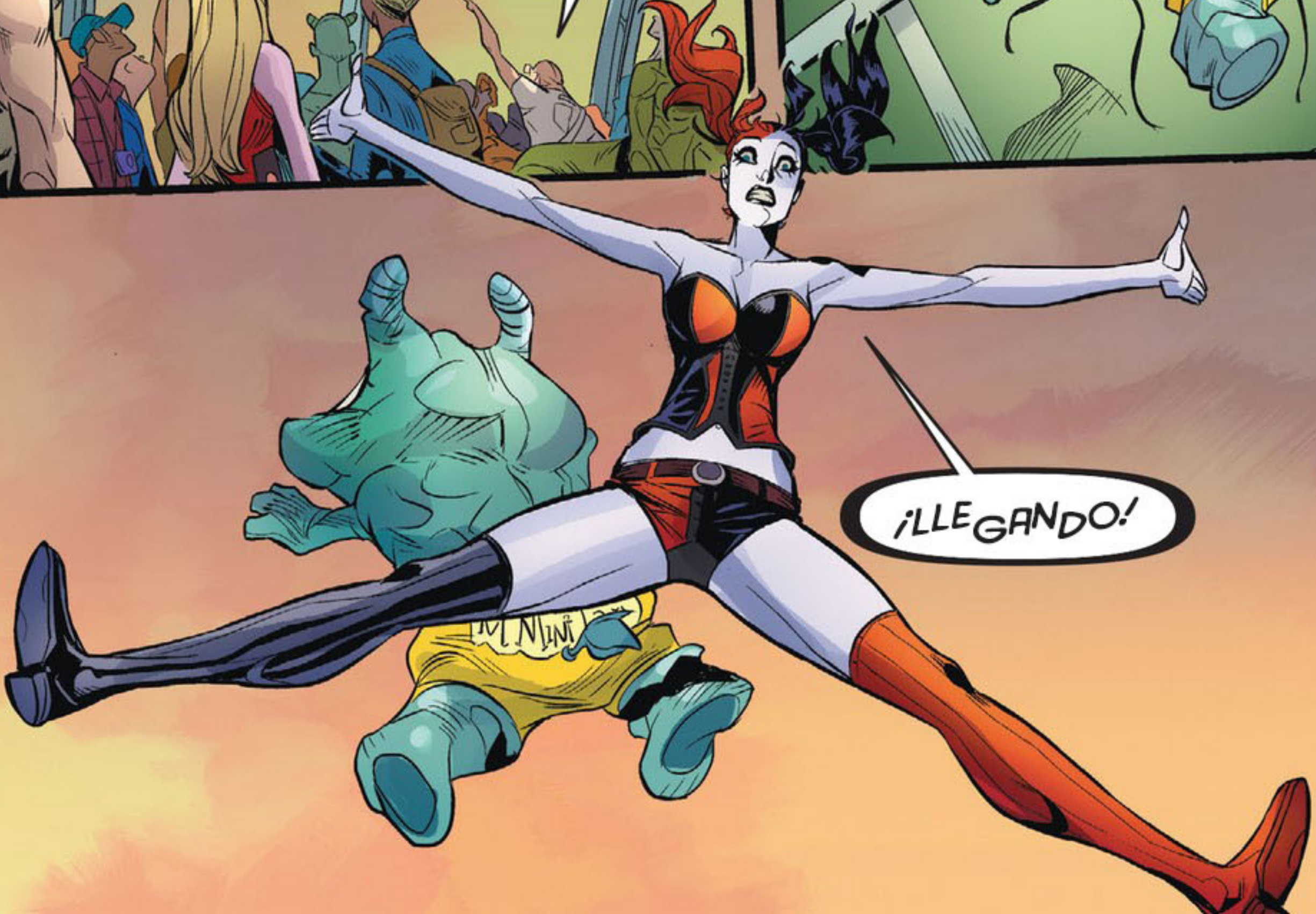
¡GENIAAAAAAL!



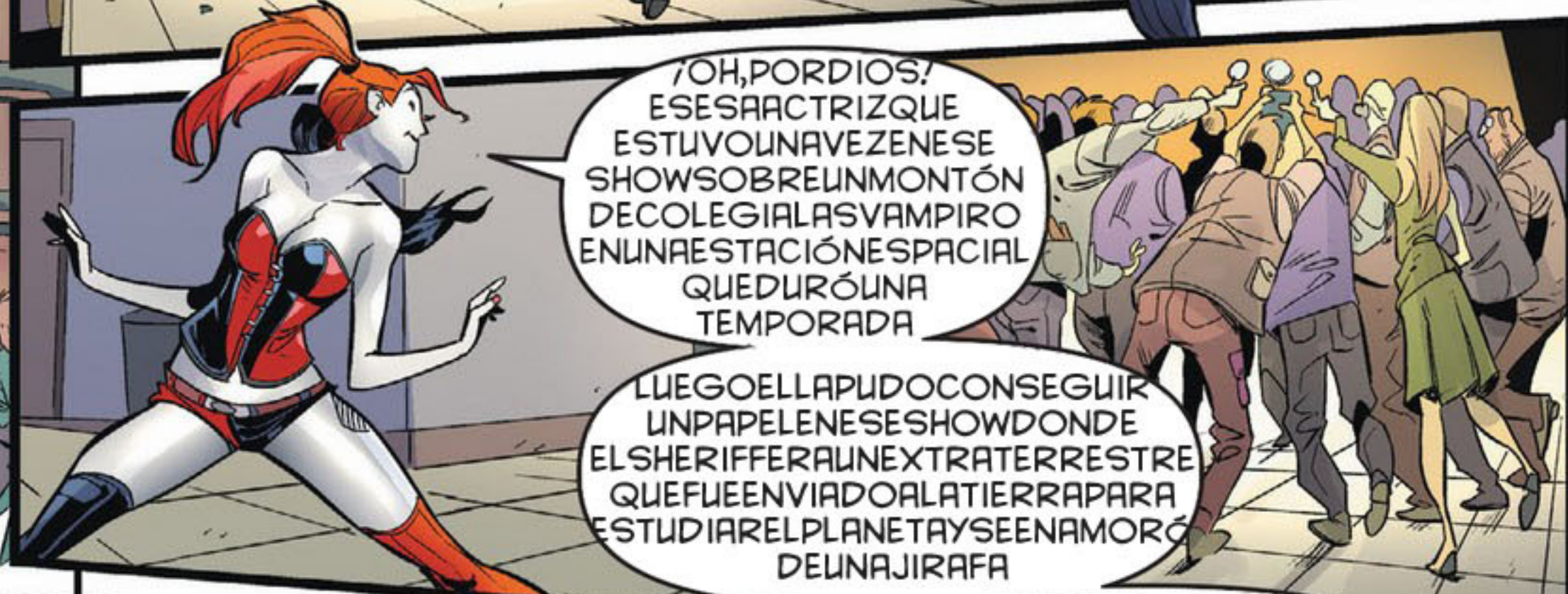
OH,
MIERDA.



¡LLEGANDO!



HER-SMASH!!!



¡POR EL CORAZÓN NEGRO DEL EMPERADOR!



SAN-TAS
HORDAS DE
GALANES.

COMIC CON
INTERNATIONAL
MIDWINTER II
FRIDAY 2014

ODYSSEY

LO SIENTO, LECTORES.
SÓLO DEBERÁN USAR SU
IMAGINACIÓN AQUÍ.

LOS VEO
EN LA PRÓXIMA
PÁGINA.



SEH, SEH
LO SÉ, NINGUNO
DE ELLOS ERA EL
VERDADERO
SEÑOR J...



...PERO
TENÍA QUE
ESTAR SE-
GURA.

UH...
¿ME DARÍAS
TU NÚMERO?



LA
MEJOR.
CONVENCIÓN.
DE
TODAS.



zzzzzzzzzz



Ughhhh, ODIO ESTE TRABAJO.

SEÑORITA, SON MÁS DE LAS NUEVE DE LA NOCHE. EL ÁREA DE PISCINA CERRÓ HACE UNA HORA.



¿SEÑORITA? ¿SEÑORITA!



¡GOLPE! ¡GOLPE!



¿QUIÉN TIENE HAMBRE?

¿DÓNDE ESTUVISTE? TE INTENTAMOS LLAMAR UNA DOCE-NA DE VECES.

APAGUÉ, EL TELÉFONO PARA DORMIR. LO SIENTO.

ENTONCES, ¿TODOS COMIERON?



SI, Y YA VAMOS A ACOSTARNOS. HOY NOS AGOTÓ, EN EL MEJOR MODO POSIBLE.

Hmm, BIEN, ME VESTIRÉ Y COMERÉ ALGO EN EL DISTRITO GASLAMP.

LO SIENTO, DURAZNITO. TAL VEZ PODAMOS COMER JUNTOS MAÑANA A LA NOCHE.

¡OH DIOS MIO! ESE SEÑOR ACTOR QUE TUVO UN PROBLEMA DE DROGAS Y FUE A REHABILITACIÓN DONDE CONOCIÓ A ESA ACTRIZ QUE FUE ECHADA DE UN SHOW DE GLADIADORES POR NUNCA PRESENTARSE A TIEMPO Y LUEGO TERMINÓ CONSIGUIENDO UN PAPEL EN UN SHOW SOBRE UN GRUPO DE CIENTÍFICOS QUE ENCONTRÓ LA CURA PARA EL CÁNCER PERO LO SELEFECTO SECUNDARIO ERAN QUE GANABAN SUPER PODERES Y TODO SE LOS VIVIAN EN UNA CIUDAD QUE UNA VEZ ESTUVO LOCALIZADA EN OTRO PLANETA ENTONCES DESCUBRIERON LOS PERGAMINOS ANTIGUOS QUE HACEN QUE UNA CABINA DE TELÉFONO SE ACAPAZA DE VIAJAR A TRAVÉS DEL TIEMPO. O ALGO ASÍ



¡OYE, HARLEY!

¿HUH?

AMO A ESE SUJETO.



SI, TÚ.
¡ÚNETENOS!

¡ENTRA!
¡TENEMOS UNA
NOCHE DE
CHICAS!

¡SANTOS
CLONES! CREO
QUE FINALMENTE
ME VOLVÍ
LOCA.



¿ASÍ QUE
TODAS USTEDES
SE VISTEN COMO
YO POR...?

¡CAOS Y
PANDENOMIUM!

¡'BREAKIN'
THE LAW, BREAKIN'
THE LAW! ♪ *

HOMICIDIO
Y DESORDEN.

¡WOOOOOOOO!



CADA AÑO
REUNIMOS A TODAS
LAS DE NUESTRA WEB EN LA
CON, RENTAMOS UNA LIMO Y
TENEMOS UNA NOCHE SALVAJE.
EL AÑO PASADO TODAS ERA-
MOS *POWER GIRL* Y FUIMOS
A TIJUANA ¡DEBERÍAS
VER LAS FOTOS!

¡ESTE AÑO
TODAS SOMOS
HARLEY QUINN! ES UNA
DE NUESTRAS CHICAS
MALAS FAVORITAS.

PASTELITOS
¡OH! ¡YUM!



Aww.
~ Snif ~

¡NO ME DÍ
CUENTA QUE TENÍA
UN CLUB DE FANS!
ME HACE LLORAR.

¿ENTONCES
QUE HACEMOS EN
MI FAN CLUB?



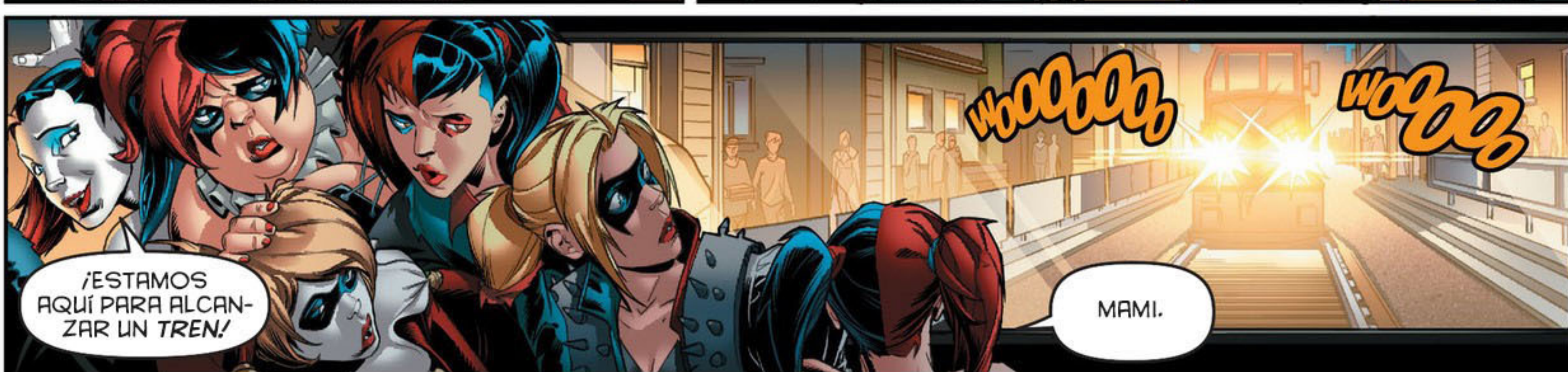
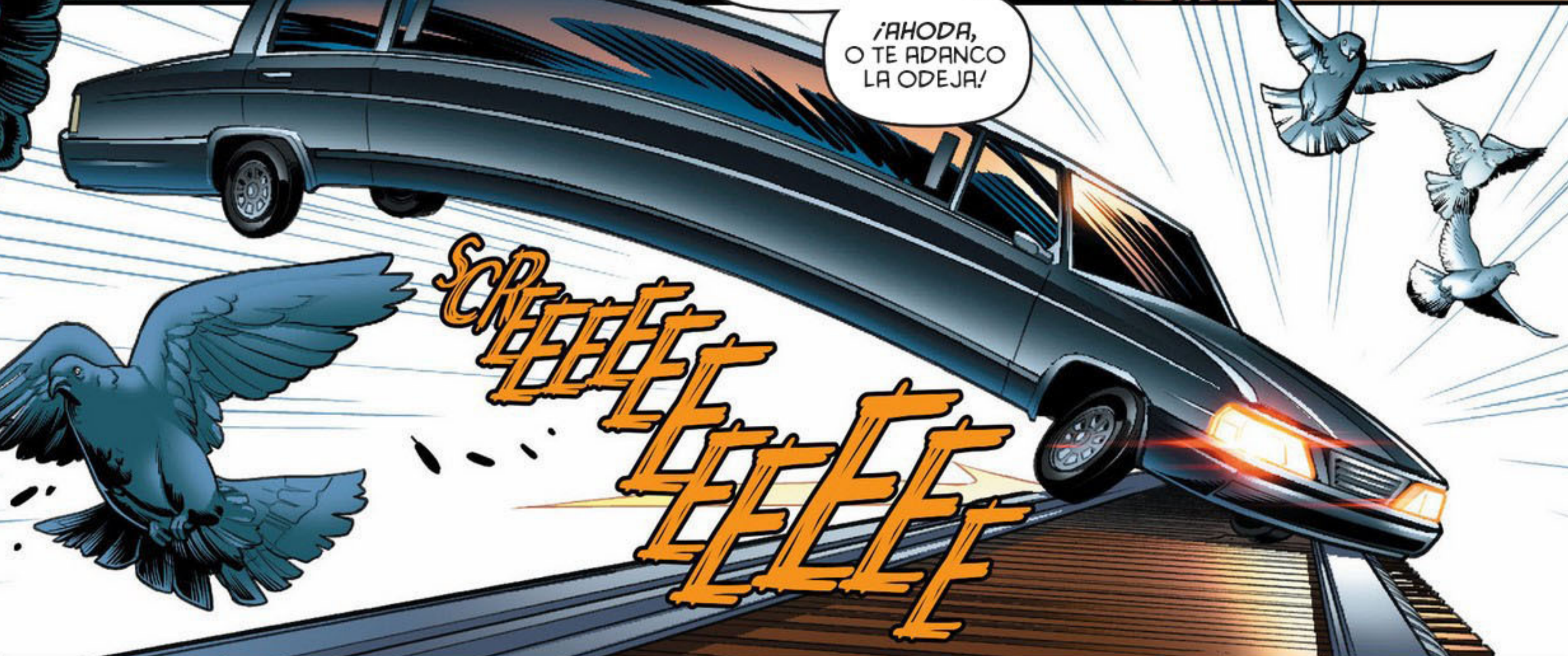
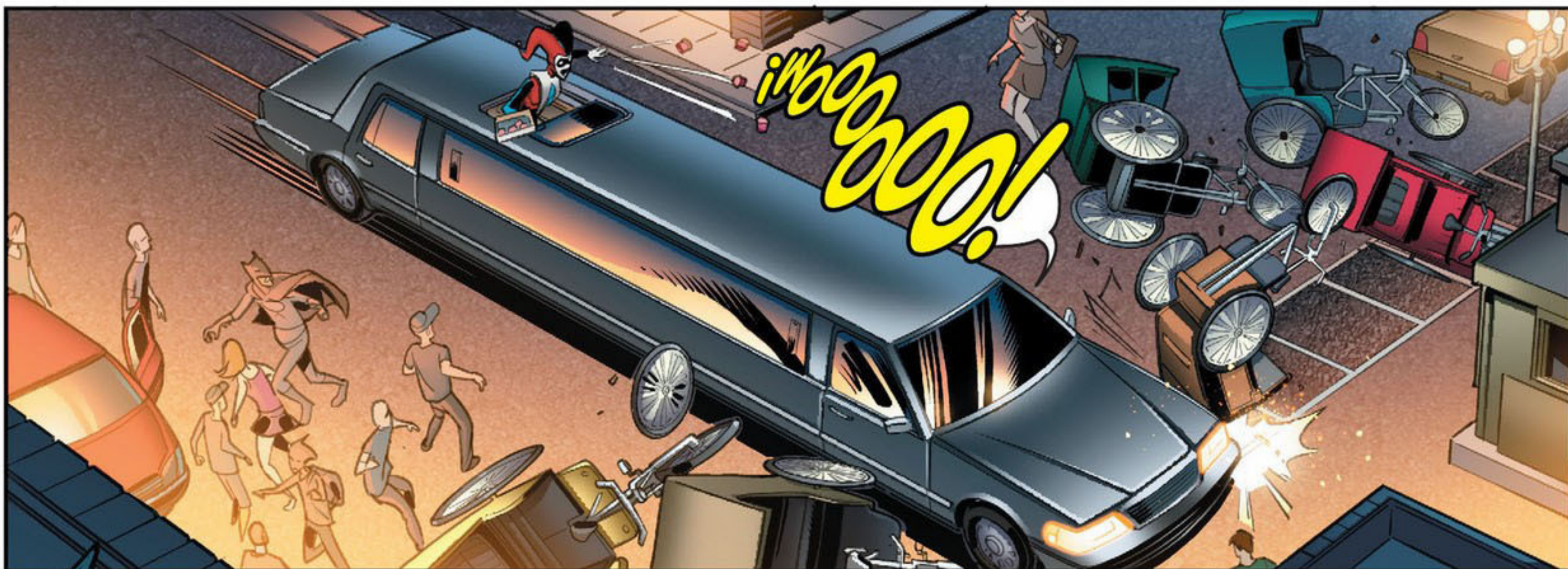
BUENO, ESTA NOCHE VAMOS A COLARNOS
A LA FIESTA DE LA WARNER BROS. SE RUMOREA
QUE TIENEN UN MONTÓN DE ACTORES, ESCRIT-
TORES Y ARTISTAS DE COMICS ALLÍ. ES IM-
POSIBLE ENTRAR, PERO ESO NO NOS VA
A DETENER, CHICAS, ¿LO HARÁ?

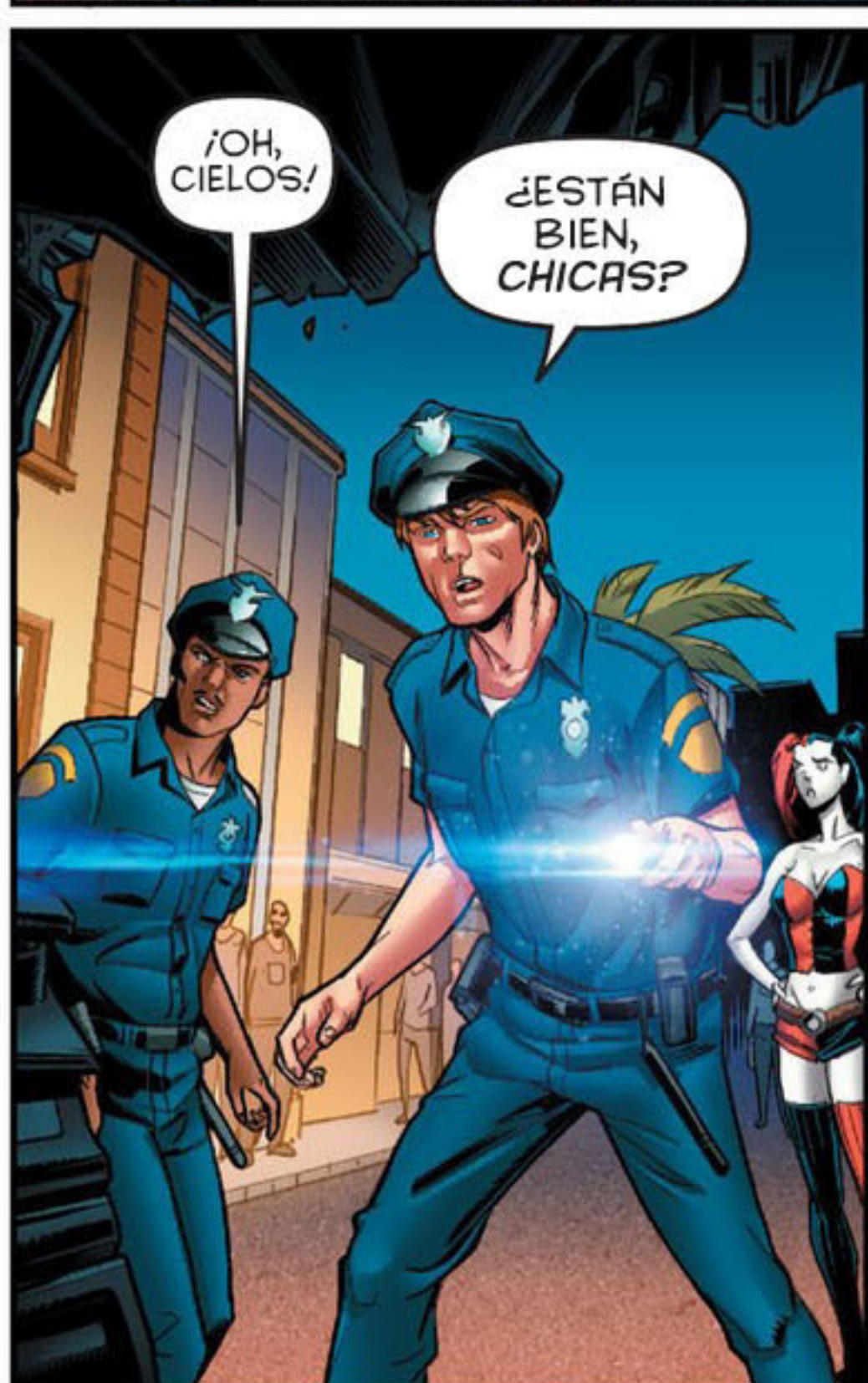
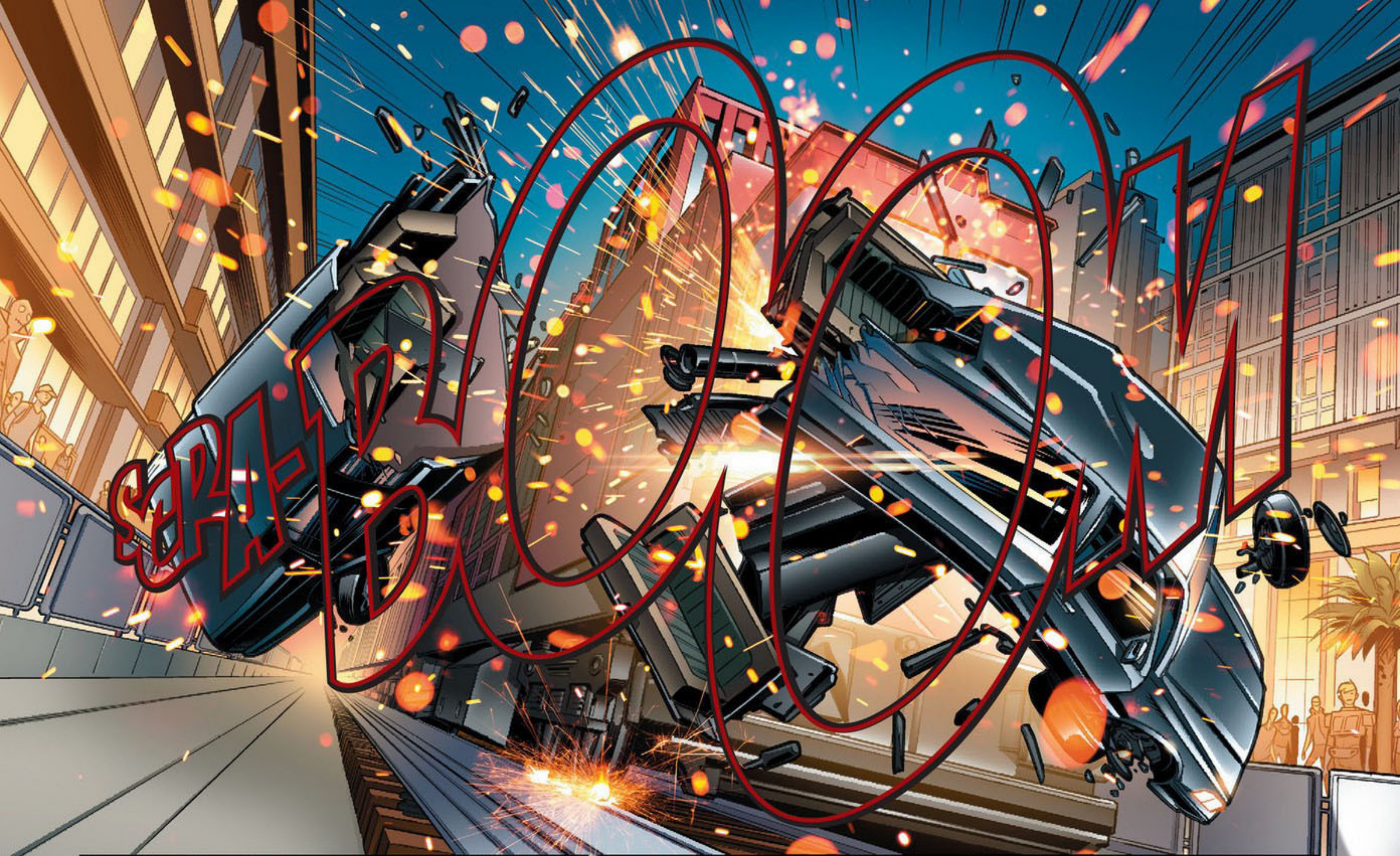
CLARO QUE
NO. ESPERO QUE
AMANDA CONNER ESTE
AHÍ. LE DEBO A ELLA Y AL
MANDRIL CON EL QUE
SE CASÓ UNA BUEN
PALIZA.

EL TEMA DE ESTA
NOCHE ES CAOS, ASÍ QUE DEPEND-
DE DE CADA UNA CAUSAR UN PO-
CO ¿ESTAS SEGURA DE HACERLO?



OH, ¡PUEDO
HACER ESO!





MUY BIEN, AMIGOS, NO SE ALTEREN Y NADIE SALDRÁ LASTIMADO. AMBOS LAS MANOS EN EL AIRE Y DENSE VUELTA MUY LENTAMENTE... ¡AHORA!

¡TÓMELO CON CALMA SEÑORA!



¿QUÉ ESTAS HACIENDO? ¡SON OFICIALES DE POLICÍA!

NO LO SON. SON SUJETOS VESTIDOS COMO OFICIALES DE POLICÍA. NO HAY FORMA DE QUE LOS POLICIAS SEAN ASÍ DE GUAPOS. ¡MIRA SUS TRASEROS!



¿TÚ CREES?

STRIPPERS, HOMBRES DE CAMINO A UNA FIESTA.

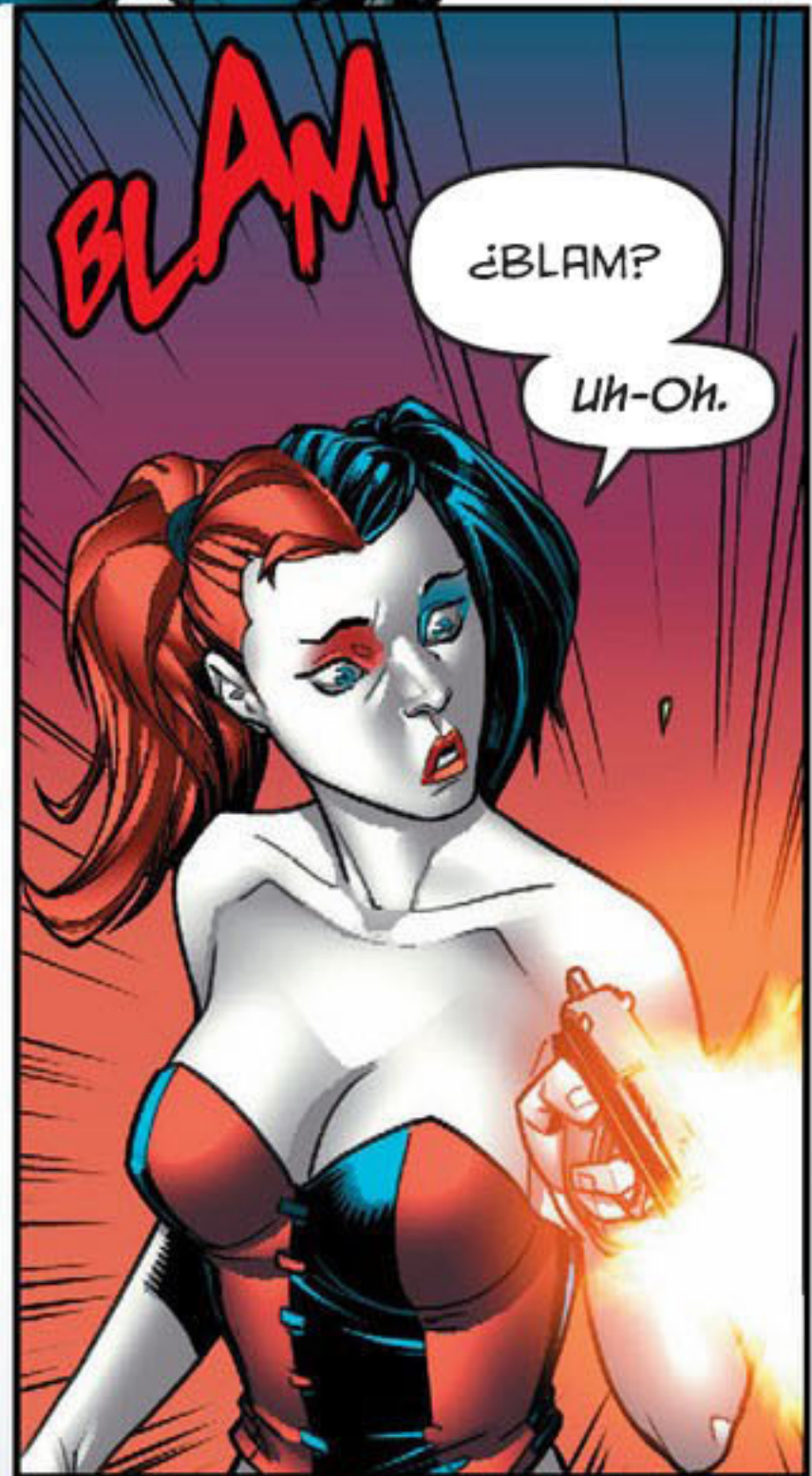
¡MIRA, HASTA EL ARMA ES FALSA!



BLAM

¿BLAM?

Uh-Oh.



Owwwww.

BUENO, QUE TE PARECE. ¡ES UN ARMA REAL!

¡T-TÚ DISPARASTE A UN POLICÍA!



BUENO, USTEDES QUERÍAN DESORDEN. EN ESTE PUNTO TENGO UNA SUGERENCIA.

¿CUÁL ES?



¡CORRAN!

OW OW OW OW OW OW

¡TODAS, QUE- DENSEN DONDE ESTÁN!



DÍA CUATRO. VIERNES. 4 A.M.

NO.

LO.

SÉ.



¡SIMPLEMENTE NO LO SÉ!
OBTIENIENDO LE ESTABA
DANDO LA ESPALDA EN
ESE MOMENTO, ¡LO
SIENTO!

Y TÚ,
¿VISTE
ALGO?

TODAS SE
VEN IGUALES PARA
MÍ. NO PUEDO HACER
UNA IDENTIFICACIÓN
POSITIVA. LO
SIENTO.

Ughhhh.
ESTÁ BIEN,
DÉJELA IR EN-
TONCES. ESTÁN
APESTANDO LA
JAULA.



CONOZCO
ESTE GRANDIOSO
LUGAR DE PANQUEQUES
AL OTRO LADO DE LA
CIUDAD. ¿Y SI ROBA-
MOS UNA DE ESAS
PATRULLAS PARA
IR ALLÍ?

OH,
DIOS
NO.

¡POR FAVOR,
CASI NOS METEN
EN LA CÁRCEL!

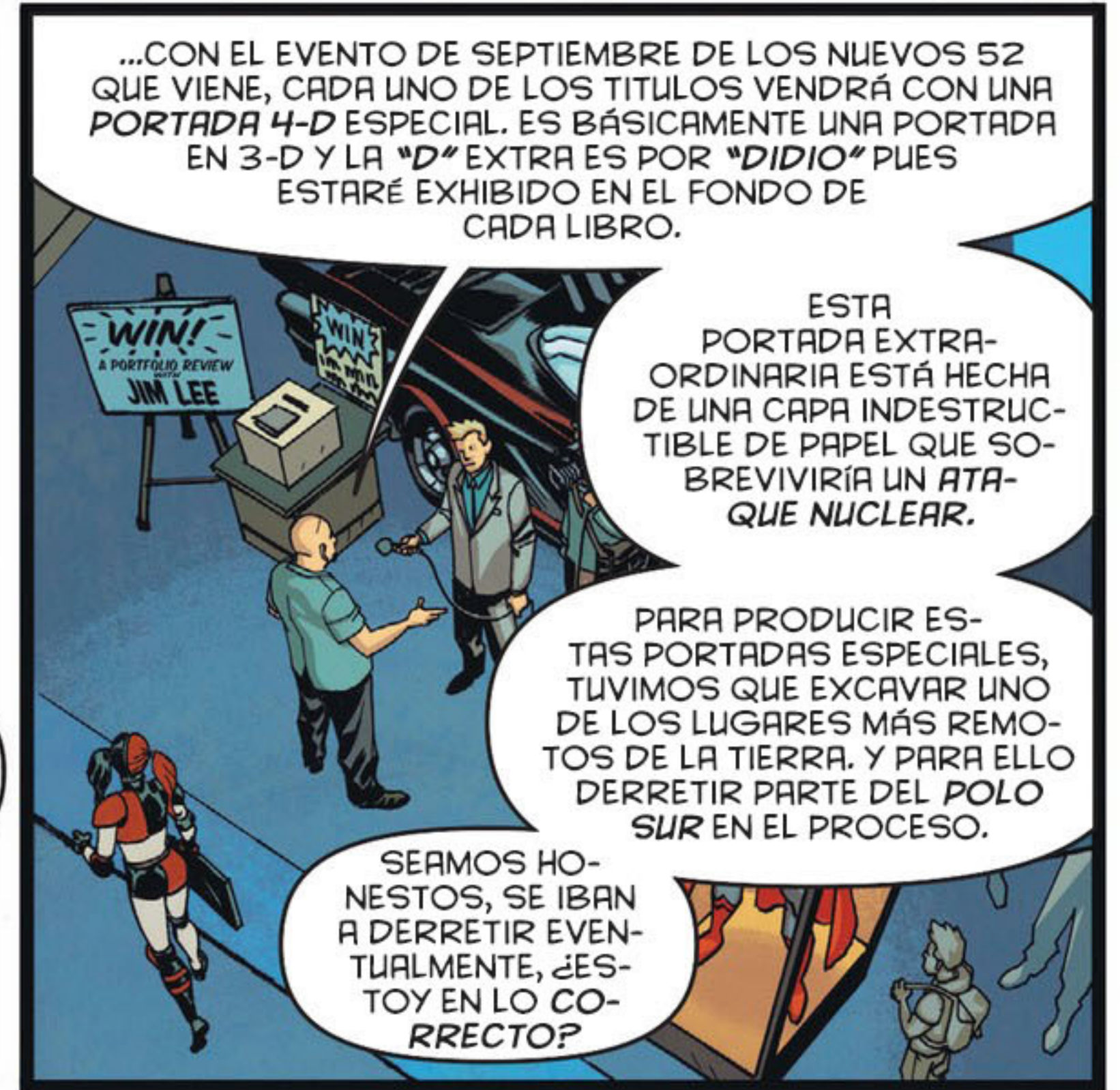
ME VOY
A CASA A
LLORAR.

YO TENGO
HAMBRE.

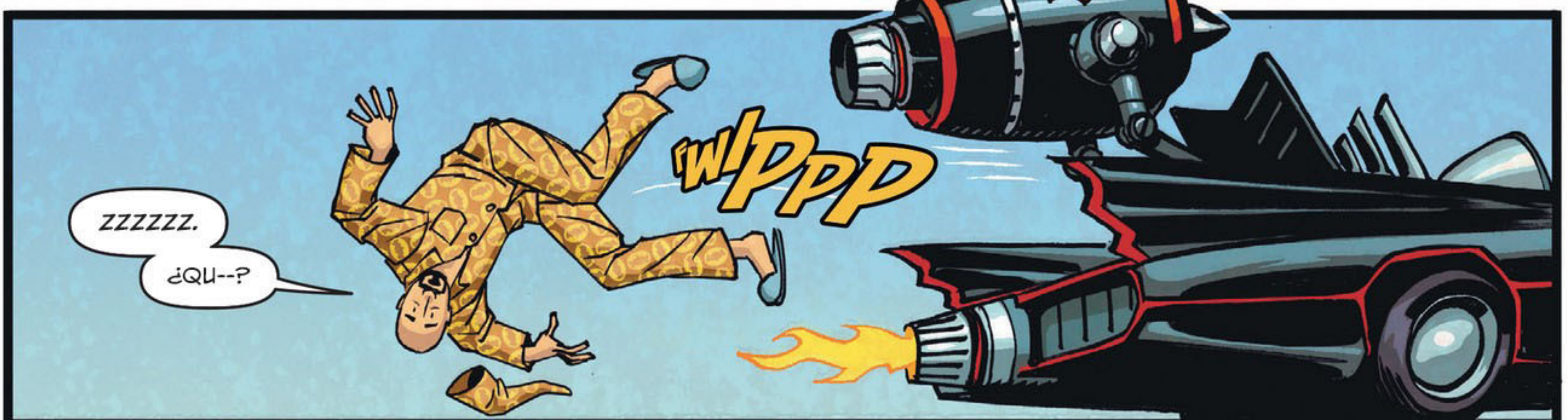
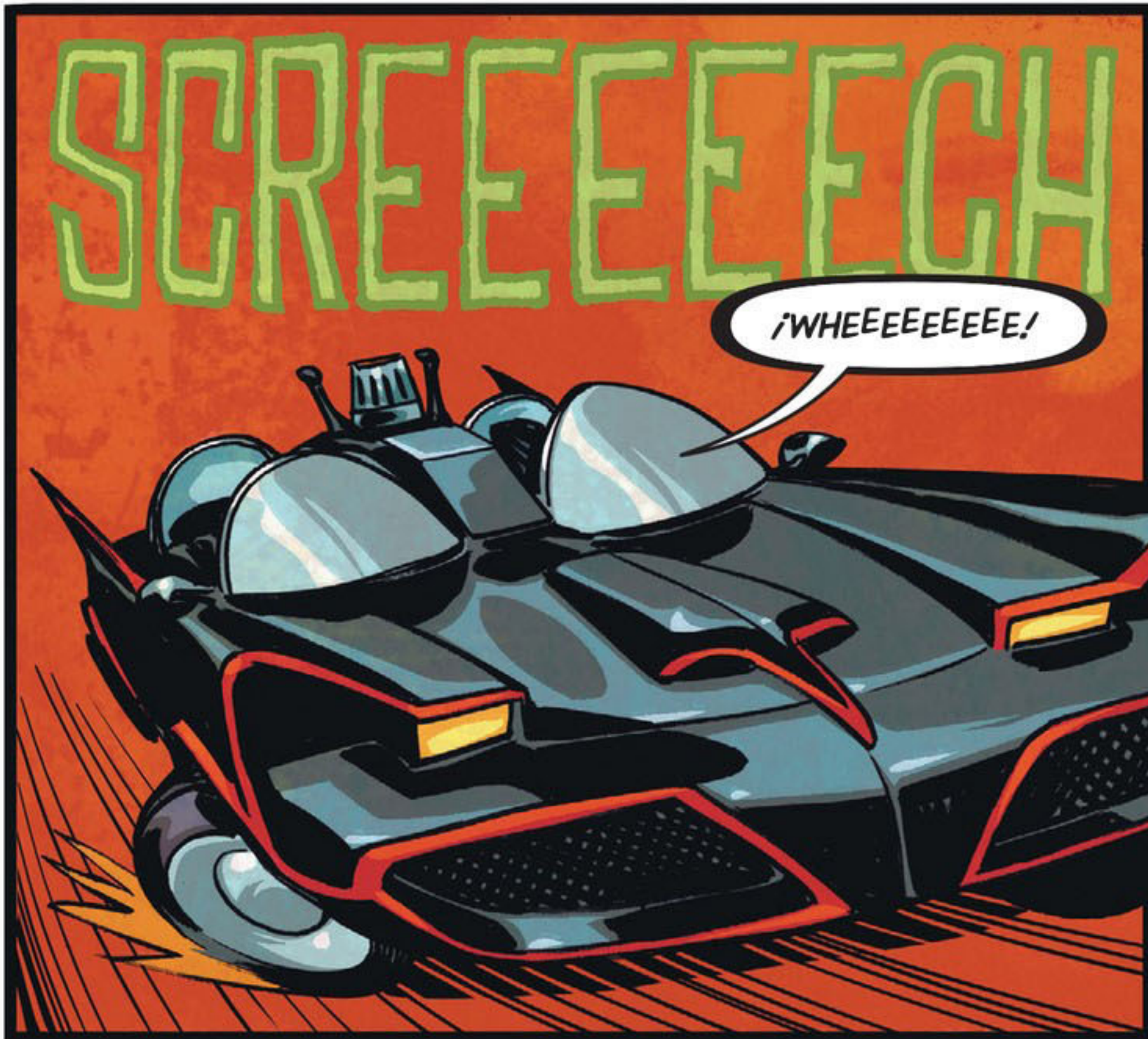
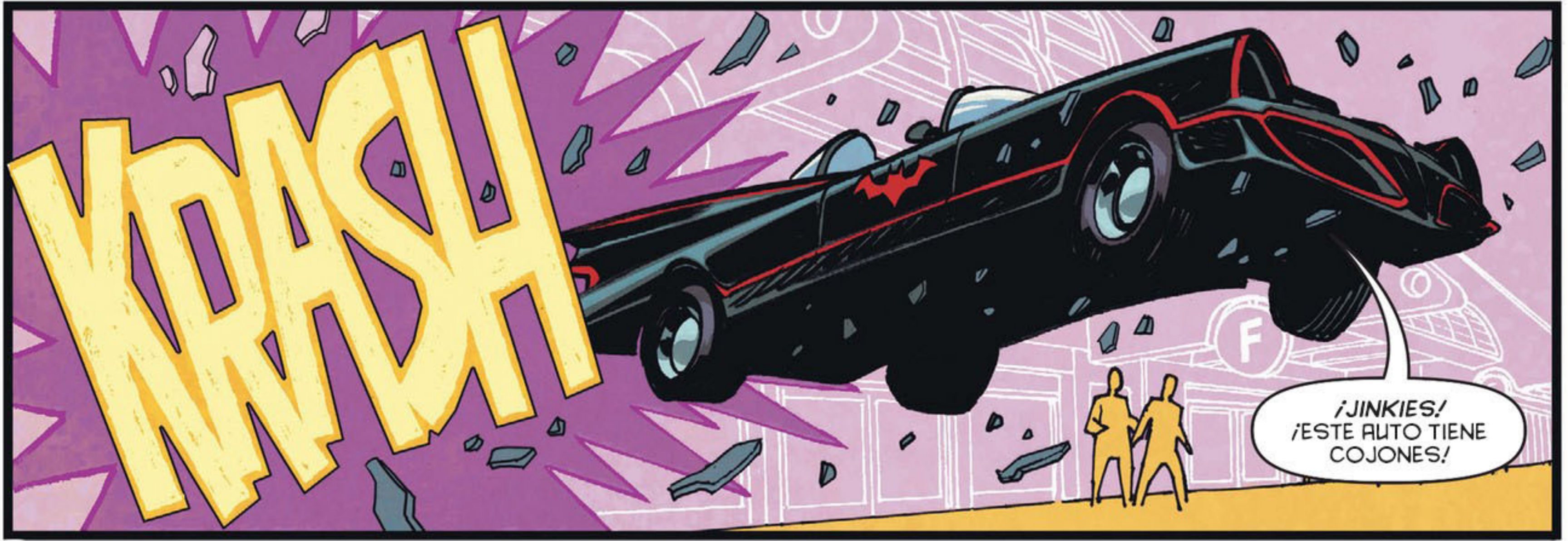
DEBO
CAMBIARME
MIS PANTA-
LONES.

EL PRÓXIMO
AÑO, VOY DE
SUPERGIRL.











DÍA CINCO: SÁBADO.



¡MUY BIEN,
HA LLEGADO LA HORA
DE VER QUIEN TENDRÁ SU
PORTAFOLIO REVISADO POR
EL SR. LEE! ¡ESTA ES UNA
OPORTUNIDAD ÚNICA
EN LA VIDA!

Y EL AFOR-
TUNADO GANA-
DOR ES...



¿...HARLEEN
FRANCES
QUINZEL?



ÚLTIMA PE-
RO NO ME-
NOS, ¿eh?

ESCUCHÉ QUE
EL SR. LEE ES MUY
GENEROSO CON
SUS REVISIONES.



¡SI-
GUIENTE!

POR FAVOR DI-
ME QUE ERES
LA ÚLTIMA.

¡NO PUEDO
CREEN QUE LO VAYA
A CONOCER! ¡HE SIDO
FANÁTICA SUYA DES-
DE ESE COMIC DEL
SANTA SAMURAI!

GRANDIOSO.
¿TIENES ALGO DE
TRABAJO PARA
MOSTRARME?

¡USTED ES
UNO DE MIS ARTIS-
TAS FAVORITOS! TEN-
GO TODOS SUS
LIBROS--

LO SIEN-
TO. AQUÍ
TIENE.



Hmmm, ESTÁ HORRENDAMENTE SILENCIOSO. DEBE SER ALGO BUENO. SE ESTÁ CONCENTRANDO. LA BRILLAN-TEZ SE MUEVE A SU PROPIA VELOCIDAD. ESPERO QUE PUEDA VER TODO EL TRABAJO QUE PUSE EN ESE EDIFICIO EN ESA ESCENA. EL SOMBREADO POR TRAZOS ME LLEVÓ MUCHO TIEMPO.



AÚN NI UNA PALABRA. ¿QUIZÁ DESPUÉS DE TODOS ESOS FOLIOS ANTES QUE YO ESTÁ CANSADO DE VER MAL ARTE DE CÓMIC? ¿QUIÉN PODRÍA CULPARLO? ES FAMOSO. ES TALENTO. ES AMADO POR TODOS DENTRO Y FUERA DE LA INDUSTRIA.

NO NECESITA ESTAR HACIENDO ESTO. ES TAN AMABLE... SOLO MÍRENLO. COMO UN ANGELITO. QUIERO ESTRUJARLO POR COMPLETO.



¡AGUARDEN! SE DETUVO POR UN SEGUNDO EN ESA ÚLTIMA PÁGINA. ¿VIÓ QUE TOMÉ UN PANEL SUYO DE HACE, COMO, CINCO AÑOS ATRÁS? Oh, no, ÉL PIENSA QUE LE ROBÉ Y VA A HACERME CONFESAR.

ESO ES TODO. ME ATRAPARON. ¡NUNCA JAMÁS TRABAJARÉ EN COMICS! APUESTO A QUE SÓLO DEBE HACER UNA LLAMADA Y ESTOY PROHIBIDA EN TODAS LAS COMPAÑÍAS. ¿CÓMO PUEDE HACERME ESO A MÍ? SÓLO ADMIRO SU TRABAJO, ¿QUÉ CLASE DE MONSTRUO ES ÉL?



ES DECIR, QUE SE PIENSA QUE ES, SENTADO AHÍ, JUZGANDO MI TRABAJO Y A MÍ. ¿QUIÉN LO HIZO JEFE DE TODO EN COMICS? ¡ME IMPORTA UN BLEDO QUE SU PADRE HAYA CREADO TODOS ESOS PERSONAJES DE COMICS PARA ESA OTRA COMPAÑÍA!

RICO Y MALCRIADO DESDE EL DÍA UNO. APUESTO. NO ME SORPRENDERÍA QUE TUVIESE UNA FÁBRICA ILEGAL DE ESCLAVOS HACIENDO SU ARTE PARA ÉL.

¡ME IMAGINO QUE PASA DE VEZ EN CUANDO PARA AZOTARLOS ASÍ LLEGAN A LA FECHA LÍMITE.



DESEARÍA QUE BORRASE ESA MIRADA PEDANTE DE SU ROSTRO. SÉ QUE DEBE ESTARSE RIENDO POR DENTRO PENSANDO QUE SOY OTRA EN UNA LARGA LÍNEA DE DESECHABLES ASPIRANTES A ARTISTAS QUE ADORAN POR EL MISMO SUELO POR EL QUE CAMINA.

LO JURO, ESTE TIPO Y SU SUPERIORIDAD ME ENFERMA. ES UN MONSTRUO DESCORAZONADO JUGANDO CON LAS ALMAS DE LOS QUE CONSIDERA SERES INFERIORES.



¡NO PUEDO SOPORTARLO MÁS! ¡SIMPLEMENTE NO PUEDO HACERLO! ¡SOLO QUIERO IR AL OTRO LADO DE ESTA ESTÚPIDA MESA. APARTAR MI ARTE Y PONER MIS MANOS ALREDEDOR DE SU ESTÚPIDO CUELLO Y ESTRANGULARLO HASTA QUE SU CEREBRO SALTE DE SU GRANDOTA, EGOCÉNTRICA Y CARNOSA CABEZA!

SE VE MUY BIEN.

EL RELATO ES SÓLIDO.

¡SIGUE ASÍ Y LLEGARÁS EN POCO TIEMPO!



ROOM A - 07

¡ÉL PIENSA QUE SOY BUENA! WOOHOOO.

¡AMO A JIM LEE! ¡ES EL MÁS GRANDE!

DÍA SEIS: DOMINGO.





YA ES SUFICIENTE.
MI ÚLTIMO DÍA AQUÍ, Y
VOY A CONOCER UNA CELEBRIDAD Y TENDRÉ SU NOMBRE EN MI LIBRO DE AUTOGRAFOS.

Huh...
¿ME PREGUNTO
QUIÉN ES
ESE POR
ALLÁ?

INTERPRETAR
A OLIVER QUEEN EN
ARROW HA SIDO EL
TRABAJO SOÑADO
PARA MÍ. ¿QUIÉN NO
QUIERE SER UN
SUPERHEROE?



TAMBIÉN
FUE LA VOZ DE
GREEN ARROW
EN EL VIDEOJUEGO
INJUSTICE, ¿CIERTO
SR. AMELL?

CÁDATE CON-
MIGO, POR FA-
VOR...

BUENO...
EMMM, GRA-
CIAS, PERO YO
ESTOY REAL-
MENTE CA...

¿PUEDES
ATRAVESAR
MI CORAZÓN
CON UNA FLE-
CHA VERDE?

¡SÉ DE UN AMIGO
DE UN AMIGO MÍO QUIEN
TRABAJABA EN LA MISMA OFI-
CINA DE OTRO AMIGO QUE VIVIÓ
EN TORONTO QUE CONOCIÓ A
ALGUIEN QUE ACOSTUMBRABA
A LLEVAR PIZZA A TU
CASA CUANDO ERAS
UN NIÑO!

¿ALGUNA VEZ
MATÓ A UN HOM-
BRE EN LA VIDA
REAL CON UNA
FLECHA?

¿CUÁL
ES SU ACTOR
FAVORITO PARA
TRABAJAR EN
EL SHOW?



¡FUERA DE
MI CAMINO CABE-
ZA DE NUDO!

¡OH POR
DIOS! ¡ERES
TÚ! ¡NO PUEDO
CREERLO!

¡CREO QUE
VOY A DESMA-
YARME!

¡DEBES FIRMAR
MI LIBRO DE
AUTOGRAFOS!



SI IN-SISTES...

ARTIST ALLEY

BRUCE TIMM

BRUCE & TIM

BRUCE & DICK

BRUCE & JASON

BRUCE & STEPHANE

BRUCE & DAMIAN

BRUCE & CARRIE

¡NO TÚ, NIÑO BONITO!
¡FUERA DE MI CAMINO!

¡BRUCE TIMM! ¡MI HEROE!

¡NO PUEDO DECIRLE QUE HONOR SERÍA QUE ME FIRMARA MI LIBRO! ¡HE SEGUIDO SU CARRERA DESDE EL PRINCIPIO!

¡OH! Um... MI AUTÓGRAFO. QUE DULCE. SERÍA UN PLACER PARA MÍ, HARLEY.

¿SABES QUIEN SOY, EN SERIO?

¿CÓMO NO SABERLO?

MIENTRAS ESTÁS AQUÍ, DEBERÍAS CONOCER A MI AMIGO, PAUL.

HOLA, HARLEY, BUEN TRABAJO CON EL MAQUILLAJE.

¡OH POR DIOS! ¡ESTO NO ES REAL SR. DINI... SIENTO COMO SI LO CONOCIERA!

LO JURO... NO PUERO RESPIRAR... ESTOY TAN EMOCIONADA...

TENEMOS ESE EFECTO EN LAS MUJERES,

ESTA HA SIDO LA MÁS GRANDIOSA CONVENCION DE TODAS.

¡PUEDO MORIR FELIZ AHORA!

PERO NO ANTES DE QUE HAGA ALGUNAS COMPRAS DE ÚLTIMO MINUTO.

TIMM & DINI SIGNING



**NUNCA ES
EL FIN.**